

# Soul d'Aix

# Technical Rider Bühnenanweisung

Diese 4-seitige Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil!

## Licht

Fronttruss	2-4x 6er Bar CP 62
Backtruss	4-6x 6er Bar CP 60 oder 61 (kein Raylight)  schwarzer Backdrop
Floor	6x Floorcans CP 60 oder Raylight 1x Nebel/Hazer+Ventilator (DMX-Ansteuerung)
FOH	MA Lightcommander 24er (keine PC software-Lösung)

### **Farbfilter nach Absprache!**

*zusätzlich optional*      *Movinglight*

FOH                      MA Scancommander oder Avolites Pearl

## Ton

PA	min, 2x 2kW pro 200 potentielle Zuschauer (z.B. Adamson, D&B, Meyer, EAW, Martin, oder vergleichbar) <b>keine Eigenbau-PA!!!</b>
FOH	32/8/2,2x Mittenparametric, 8 Aux (z.B. DDA, Midas, Yamaha, Crest - <b>kein Behringer oder Mackie!</b> ) Siderack

Monitor                      4 Wege **pre** Fader aus der Front, jeder Weg einen 31-Band-EQ  
(z.B. BSS, Klark, Apex)  
mind. 7x Wedges 12" oder 15" ,2" (3 Wege) 4. Weg Drums

Wichtig zum Anschluß eigener In-Ear-Monitorsysteme werden auf der Bühne Direct Outs (XLR-Sym) und die Mono-Summe als NF Signal benötigt

Kontakt Technik:              Jürgen Müller 49 (0) 163 6117373

# Soul d'Aix

# Technical Rider Bühnenanweisung

## Bühne

Größe / size min. 8 x 6 m ohne PA und frei von Gegenständen / *without PA and free of objects*

**Wichtig:** Lichtdimmer und Monitor-Pult dürfen nicht auf der linken Bühnenseite stehen (Einstrahlung in Git- Amps)!!!

Höhe / *elevation* min. 0,80 m

lichte Höhe / *clearance* min. 3,00 m

Podeste / *riser* 3 Stück / *pieces* 2 x 2 m, / Höhe / *height* 20 cm

## Garderobe

1 Garderobe mit Schminkspiegel, Tisch und Stühlen, sowie ein separates WC.

Die Garderobe steht der Band uneingeschränkt und ausschließlich von Beginn des Aufbaus bis zum Ende des Abbaus zur Verfügung. Sie muß abschließbar, beheizt, sauber und trocken sein.

# Soul d'Aix

# Technical Rider Bühnenanweisung

## Kanalbelegung

Ch	Instrument	Mon.	Insert Mon	Mics
FoH				
1	Kick	4		SM 91/ RE20
2	Snare top	4		SM 57
3	Hihat	4		Condenser
4	Tom 1			SM 57
5	Tom 2			SM 57
6	Tom 3			SM 57
7	Oh L			Condenser
8	Oh R			Condenser
9	Drummy L	4		DI
10	Drummy R	4		DI
11	Bass			DI
12	Hammond top			eigene-eingebaut
13	Hammond bott.			eigene-eingebaut
14	Piano L	2		DI
15	Piano R	2		DI
16	Guit. Wil. L			SM 57
17	Guit. Wil. R			SM 57
18	Guit. Jürgen L			DI
19	Guit. Jürgen R			DI
20	Trombone	3		MD 441/SM 58
21	Trumpet	3		MD 441/SM 58
22	Alto Sax	3		MD 441/SM 58
23	Bariton Sax	3		MD 441/SM 58
24	Voc Heike	1		SM 58
25	Voc Sabine	1		SM 58
26	Voc Zeljka	1		SM 58
27	Voc Will	2		SM 58
28	Voc spare/CD	1		SM 58
29	PCM 80 L	24		
30	PCM 80 R	25		
31	SPX L	26		
32	SPX R			

Bitte aktive DI-Boxen verwenden. Please us active Di boxes